

ಆದಿಸಾರಂ 20-7-1975

— ۱۲۳ —

— బుద్ధేర్థా వ్య క్షులనరి

[illegible][illegible]

—గోటిముద్దుల తప్పవూ రి

பாக்கி உயர்வு

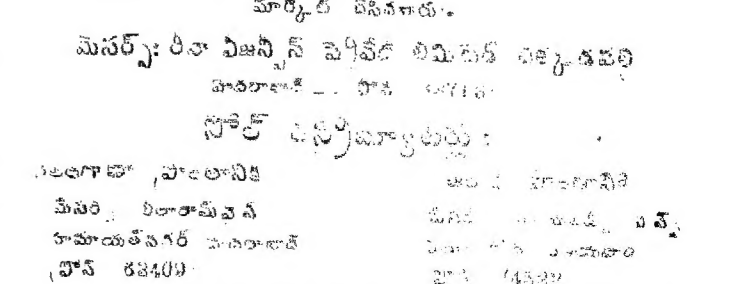
[illegible]

Investig./V.B. 3/75 Tel

శ్రీమద్భగవద్గీత

1. ಶಿವಮೊಗ್ಗ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
 2. ಮೈಸೂರು
 3. ಬೆಂಗಳೂರು
 4. ಹಂಪಿ
 5. ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು
 6. ಮೈಸೂರು
 7. ಬೆಂಗಳೂರು
 8. ಮೈಸೂರು
 9. ಬೆಂಗಳೂರು
 10. ಮೈಸೂರು
 11. ಬೆಂಗಳೂರು
 12. ಮೈಸೂರು
 13. ಬೆಂಗಳೂರು
 14. ಮೈಸೂರು
 15. ಬೆಂಗಳೂರು
 16. ಮೈಸೂರು
 17. ಬೆಂಗಳೂರು
 18. ಮೈಸೂರು
 19. ಬೆಂಗಳೂರು
 20. ಮೈಸೂರು
 21. ಬೆಂಗಳೂರು
 22. ಮೈಸೂರು
 23. ಬೆಂಗಳೂರು
 24. ಮೈಸೂರು
 25. ಬೆಂಗಳೂರು
 26. ಮೈಸೂರು
 27. ಬೆಂಗಳೂರು
 28. ಮೈಸೂರು
 29. ಬೆಂಗಳೂರು
 30. ಮೈಸೂರು
 31. ಬೆಂಗಳೂರು
 32. ಮೈಸೂರು
 33. ಬೆಂಗಳೂರು
 34. ಮೈಸೂರು
 35. ಬೆಂಗಳೂರು
 36. ಮೈಸೂರು
 37. ಬೆಂಗಳೂರು
 38. ಮೈಸೂರು
 39. ಬೆಂಗಳೂರು
 40. ಮೈಸೂರು
 41. ಬೆಂಗಳೂರು
 42. ಮೈಸೂರು
 43. ಬೆಂಗಳೂರು
 44. ಮೈಸೂರು
 45. ಬೆಂಗಳೂರು
 46. ಮೈಸೂರು
 47. ಬೆಂಗಳೂರು
 48. ಮೈಸೂರು
 49. ಬೆಂಗಳೂರು
 50. ಮೈಸೂರು
 51. ಬೆಂಗಳೂರು
 52. ಮೈಸೂರು
 53. ಬೆಂಗಳೂರು
 54. ಮೈಸೂರು
 55. ಬೆಂಗಳೂರು
 56. ಮೈಸೂರು
 57. ಬೆಂಗಳೂರು
 58. ಮೈಸೂರು
 59. ಬೆಂಗಳೂರು
 60. ಮೈಸೂರು
 61. ಬೆಂಗಳೂರು
 62. ಮೈಸೂರು
 63. ಬೆಂಗಳೂರು
 64. ಮೈಸೂರು
 65. ಬೆಂಗಳೂರು
 66. ಮೈಸೂರು
 67. ಬೆಂಗಳೂರು
 68. ಮೈಸೂರು
 69. ಬೆಂಗಳೂರು
 70. ಮೈಸೂರು
 71. ಬೆಂಗಳೂರು
 72. ಮೈಸೂರು
 73. ಬೆಂಗಳೂರು
 74. ಮೈಸೂರು
 75. ಬೆಂಗಳೂರು
 76. ಮೈಸೂರು
 77. ಬೆಂಗಳೂರು
 78. ಮೈಸೂರು
 79. ಬೆಂಗಳೂರು
 80. ಮೈಸೂರು
 81. ಬೆಂಗಳೂರು
 82. ಮೈಸೂರು
 83. ಬೆಂಗಳೂರು
 84. ಮೈಸೂರು
 85. ಬೆಂಗಳೂರು
 86. ಮೈಸೂರು
 87. ಬೆಂಗಳೂರು
 88. ಮೈಸೂರು
 89. ಬೆಂಗಳೂರು
 90. ಮೈಸೂರು
 91. ಬೆಂಗಳೂರು
 92. ಮೈಸೂರು
 93. ಬೆಂಗಳೂರು
 94. ಮೈಸೂರು
 95. ಬೆಂಗಳೂರು
 96. ಮೈಸೂರು
 97. ಬೆಂಗಳೂರು
 98. ಮೈಸೂರು
 99. ಬೆಂಗಳೂರು
 100. ಮೈಸೂರು

பெரிய நகரம்



2655 ರೆಡ್ ಹಿ ಹವರ್ಡ್ ಮಿಷನ್ ಫಿಲ್ಮ್ ಕಂಪನಿ ಲಿಮಿಟೆಡ್ ರಸ್ತೆ 4 ಹವರ್ಡ್.
 ಫಿಲ್ಮ್ 0.20, 0.30, 0.50

పరమేశ్వరుడు
 ఏ తండ్రి ఆదు పొంతులవూయు యె
 గురునాథుని జానకి కుమారి పోతులు అనునది

১৯৬৬
 ১৯৬৬
 ১৯৬৬

పరిశీలనా అధికారి పరిశీలనా అధికారి పరిశీలనా అధికారి
 పరిశీలనా అధికారి పరిశీలనా అధికారి పరిశీలనా అధికారి



తెలుగు చిత్ర సీమకు సరికొత్త చరిత్ర

జాతీయ స్థాయిలో మన తెలుగు చిత్రాలకు ప్రాంతీయ బహుమతులు రావడం అనే హాసకృతమైన ప్రశ్నకు సమాధానం ఏమిటి? అని అనుకుంటున్న సమయాన

అంతర్జాతీయ స్థాయిలో వైజ్ఞానిక ఫంబండ్లాలు పెంచుకుంటూ వాటి ద్వారా మన చిత్రాలకు వ్యాపారత్వ మార్కెట్టును పెంచుకునేందుకు విదేశాలలో ఏర్పాటు చేయబడిన భారతీయ చిత్రోత్సవాల సందర్భంగా పోలెండ్ - యుగోస్లేవియా - సోవియట్ రష్యాల్లో

అనేక పట్టణాలలో ప్రదర్శింపబడడానికి మన కేంద్ర సమాచారశాఖ, దానితాబాకు చలన చిత్రోత్సవ అనుబంధ శాఖ వారు ఎన్నిక చేసిన ఏడు భారతీయ చిత్రాలలో మన తెలుగు చిత్రం ఒకటి అదే

తీర్పు

THE JUDGEMENT

బెర్లిన్ చలన చిత్రోత్సవ కార్యనిర్వహకులచే విలువబడి అక్షరాలా ఫిలిం మార్కెట్లో ప్రదర్శించబడిన చిత్రం మన తీర్పు

లక్ష్మీరియా గవర్నమెంటుతో మన కేంద్ర సమాచారశాఖ ఒడంబడికలు పూర్తికాగానే దేశోద్ధారకులు చిత్రంతో బాటు ఆదేశాలికి ఎగుమతి కాజుతున్న చిత్రం మన తీర్పు

ఇండో-సోవియట్ కో-ప్రాడక్షన్ కు సంబంధించిన ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు, ప్రభుత్వపు నిర్ణయించులు పూర్తికాగానే చిత్ర నిర్మాణానికి బిడ్డమెతున్న చిత్రం మన తీర్పు

యింకా ప్రాంతీయ విడుదల కేకముందే యిన్ని దేశాలకు పంపబడుతూ తెలుగు చిత్ర సీమకు సరికొత్త చరిత్రను సృష్టిస్తున్న మొట్టమొదటి తెలుగు చిత్రం.

తీర్పు

THE JUDGEMENT

అంతర్జాతీయంగా ఫిలిం మార్కెట్టులో మన తెలుగు చిత్రానికి యింతటి స్థాయిని కలిగించిన కేంద్ర సమాచార శాఖ వారికి (MINISTRY OF INFORMATION & BROADCASTING) వారి తాబాకు చిత్రోత్సవ అనుబంధ శాఖ వారికి (DIRECTORATE OF FILM FESTIVALS) నావ్యదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు

రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల సహకారంతో కేంద్ర ప్రభుత్వపు గుర్తింపును పొందుతున్న వారికంటే కేంద్ర ప్రభుత్వపు గుర్తింపుతో అంతర్జాతీయంగా ఒక స్థాయిని పెంచుకుంటున్న మన తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమకు ఈ సమయంలో మన రాష్ట్ర ప్రభుత్వపు సహకార సంపత్తులు కూడా తోడ్పడే మనం మాత్రం ఎవరికంటే తక్కువ? అనే ప్రశ్న వెదుక్కోగలుగుతాం.

నా తీర్పుకు కేంద్ర ప్రభుత్వం వారి తీరుతో బాటు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం వారి తీర్పు ప్రజల తీర్పు కూడా చాలా అవసరం అలాంటి తీర్పును ప్రజలూ ప్రభుత్వమూ యిచ్చిన రాజకీయ మేము నిర్మించే బాధ్యతను చిత్రాలతో బాటు అంతర్జాతీయ స్థాయిలో

తెలుగు తెరకు తీర్పును సాధించగల సాంకేతిక నిపుణులు, నటీ నటులు, యువ నిర్మాతలు, మన తెలుగు వాట ఎందరూ పుష్కరం రుజువు చేయగలుగుతుంది మన తెలుగు చిత్ర సీమ



LION U. VIGNESHWAR RAO & Co.
ఇన్ ఫర్మేషన్ - మద్రాసు.